西川史子先生(形成外科医)から、壮大な「アンケート絵巻」が届いてしまいました!

あの人も、あの人もファン!
『エレ女目線』のタカラヅカ

エレ女目線で観ると、何がそんなに魅力なのか、緊急アンケートを実施。
みなさんから熱いアツイ署り回答が寄せられました。

「(タカラジェンヌの)こだわりと、自分への厳しさ、そのストイックな姿は、何か切なくなって泣けてきてしまうくらいです」

森理世さん

徹底して自分に厳格である姿は、私も参考になるところがあります

佐藤悦子さん

少女がどんどんに美しく、魅力が増していくというのは何よりゴージャス

若島十和子さん

若手スターが素晴らしいエンターテイナーになるのを見届けるという楽しみも

中野あおいさん

どこを見てもキラキラ輝いている、こんな舞台はタカラヅカだけ!

高野麻衣さん

自分の内なる乙女心、萌心に素直になれるエンターテインメント

片桐衣理先生

(表理クリニック表参道 院長)

宝塚は私にとって逃避行であり、タカラジェンヌから勇気をもらえる場

「非日常への誘いが大きな魅力。たとえお芝居で、日常を描いているようでも非日常。あのように完璧に美しい所作の男女は存在しませんから。私たちの理想像がそこに存在しているのです。ショーとなればなおのこと夢の世界…。宝塚は私にとって、逃避行であり、宝塚一色の毎日を送り、すべての時間をお稽古にかけ続けている彼女たちから勇気をいただける場です。また、下級生のころから見守っている方もいるので、その成長過程が大きな喜びです。ついついムラ(宝塚大劇場)まで遠征し、練られた同じ演目をまた東京で…と観てしまうのも醍醐味です」

奥田雅子さん

誠実で夢やかで活らしい世界観は私にとって「宝箱」のような存在

二日市知世さん

さまざまな演目を観ることで文化や歴史を学べるのも醍醐味

おかせみとさん

素晴らしいスターの、客席への気遣いの送り方、さすがです!